

Kurzbiografie

deutsch

Mirjam - Luise Münzel studierte Blockflöte, Barockcello und Viola da Gamba in Bremen, Sevilla, London und Berlin, u.a. als Stipendiatin der Guildhall School of Music and Drama und des DAAD. Sie ist Gewinnerin des internationalen Biagio Marini Wettbewerbs, war Handel House Young Artist und Young Artist des Brighton Early Music Festival, und wurde beim internationalen Moeck/ SRP - Wettbewerb in London und beim Concours international de la musique ancienne Paris mit jeweils 3. Preisen ausgezeichnet.

Konzertreisen führten Mirjam-Luise zu den Konzertsälen und Festivals in ganz Europa und darüber hinaus. So gastiert sie z.B. in der Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam, im Palace of the Grand Dukes Vilnius, in der English National Opera, in der Thomaskirche Leipzig, im Palace de Versailles, sowie bei den Festivals Musica Antica Brugge, Oude Muziek Utrecht, Felix! Festival der Kölner Philharmonie, Ketevan Festival India, Alte Musik Fest Spandau, Bach Biennale Weimar und dem London Festival of Baroque Music.

Zusammen mit ihren Kolleginnen vom Trio Les Salonnieres organisiert sie das Alte Musik Fest Friedenau in Berlin, welches in neuen Konzertformaten Alte Musik mit Film, Tanz, Schauspiel, Literatur, Malerei und Neuer Musik kombiniert.

Mirjam hat einen Lehrauftrag für Blockflöte und Kammermusik an der Guildhall School of Music and Drama in London inne und wird als Dozentin zu internationalen Meisterkursen wie der Dartington Early Music Summer School eingeladen.

www.mirjam-luise-muenzel.com

short biography

english

Mirjam-Luise Münzel studied recorder, baroque cello and viola da gamba in Bremen, Seville, London and Berlin. She was the winner of the Biagio Marini competition Neuburg, finalist of the Concours internationaux des journees musicales anciennes Paris and won the 3rd prize at the international Moeck/SRP solo recorder competition in London. Mirjam was one of the Handel House Young Artists and her group Lux Musicae London has been selected for the Brighton Early Music Festival scheme, was part of the International Young Artist Presentation Antwerp 2018, has been ensemble in residence at Stroud Green Festival London 2019, and performed live at BBC 3 in Tune. Performances took her to the Palace of Versailles, Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall, English National Opera, London Festival of Baroque Music, Bach Biennale Weimar, Trigonale Austria, Kölner Philharmonie, Thomaskirche Leipzig with Gewandhausorchester soloists, Palace of the Grand Dukes Vilnius, among others. Together with her trio Les Salonnieres, she co-directs the Alte Musik Fest Friedenau (Berlin). Mirjam teaches recorder at the Guildhall School of Music and Drama in London and at international masterclasses.